

第  
15  
回

MUSASHISAKAI  
武蔵境

入場  
無料

# JAZZ SESSION



昼の部  
入退場自由  
開場 午後1:00 開演 午後1:30

夜の部  
事前申し込み制  
申し込み方法  
開場 午後5:30 開演 午後6:00  
出演:佐藤春樹 5 Crossing

## 武蔵野スイングホール

平成30年2月24日(土)

1月6日(土)(必着)までに往復ハガキに行事名、郵便番号と住所氏名(ふりがな)、電話番号、希望人数(2名まで)を必ず明記して〒180-0023武蔵野市境南町2-10-24 武蔵境商店会連合会事務局 武蔵境ジャズセッション係りまで。  
※お申し込みは、お1人様1通とさせていただきます。  
※お申し込みの結果は、1月末頃に返信ハガキで通知します。

出演

昼の部  
INDIVIDUAL ASIAN QUARTET(亜細亜大学軽音楽部)  
聖徳学園 JAZZ BAND  
武蔵野 Jazz Orchestra (MJO)  
夜の部  
佐藤春樹 5 Crossing

入場無料

午後1時30分からの昼の部は時間内の入退場は自由です。但し、定員を超えた場合の入場はお待ちいただく場合がございます。  
午後6時からの夜の部は入場に事前申し込みが必要です。但し、お申し込みが定員(180名)を超えた場合は抽選とさせていただきます。

# 15<sup>th</sup> MUSASHISAKAI JAZZ SESSION

昼の部 開場午後1:00 開演午後1:30

入退場自由

午後 1:30

## INDIVIDUAL ASIAN QUARTET (亜細亜大学 軽音楽部)

水上優飛(ギター) 高橋聖哉(ドラム) 櫻井康一郎(ベース) 原田碧偉(ギター)  
亜細亜大学軽音楽部に所属する4名で結成したバンドです。  
学内ではジャズやフュージョンを主とし活動しています。  
各々の個性を活かし全員で作上げた音楽をお届けしますので、是非お聴き下さい。

2:20

## 聖徳学園 JAZZ BAND

聖徳学園高等学校吹奏楽部の現役部員とOB・OGからなるバンドです。  
普段は吹奏楽バンドとして、年2回の定期演奏会を中心に活動しております。  
ジャズバンドでは楽器のコンパートが多く苦労もありますが、  
いつもと違う感覚を楽しんでおり、昨年は箏とジャズのコラボレーションにも挑戦致しました。  
学校のある武蔵境で演奏させて頂くこのご縁を大切に、精一杯頑張りますのでどうぞよろしくお願い致します。

3:10

## 武蔵野 Jazz Orchestra (MJO)

武蔵野ジャズオーケストラ(MJO)は、吉祥寺南町の素人オヤジたちが、見果てぬ夢を求めて勢いだけで2000年に結成したBigBandです。楽器経験もなく譜面も読めない中高年が、石の上にも十数年。演奏技術は未だに発展途上ですが、音楽を楽しむ無邪気なオヤジたちのスリリングなステージをお楽しみください。

夜の部 開場午後5:30 開演午後6:00

事前申し込み制

6:00

## 佐藤春樹 5 Crossing



### 佐藤春樹プロフィール

秋田県秋田市出身。生活向上委員会オーケストラを経て、富樫雅彦5に参加。藤川義明イースタシアオーケストラでメールスJAZZ Festivalほか、ヨーロッパ5カ国でツアーを行い、ドイツ、フランスで絶賛を浴びる。RCサクセッション、MOJO CLUB、ブルーハーツ、上田正樹、ゴダイゴなどのホーンセクションとして、ツアーサポートやレコーディングに参加。2007年リーダーバンド「HORN'S SLIDERS」でアルバム「MATERIALIZE」をリリース。2014年8月 自己のクインテット「5 Crossing」のアルバム「COLLAGE」をリリース。現在、自己

のクインテット「5 Crossing」、ビッグバンド「HORN'S SOUL BIGBAND」を始め、向井滋春 Super 4 Trombones、守屋純子オーケストラ、木幡光邦923ビッグバンドなどでも活動中。

### メンバー

佐藤 春樹(Trombone)、佐藤 達哉(Tener Sax/Soprano Sax)、河上 修(Bass)、板垣 光弘(Piano)、小山 太郎(Drums)。吉祥寺 SOMETIME にて、2007年からスペシャルプロジェクトとして演奏を重ね、現在のメンバーに至る。5人の個性が融合するアグレッシブなサウンドが定評を得ている。